

PRZEDSZKOLAKI Z RZEWNIA MUZYKĘ MONIUSZKI ZNAJĄ I „PRZAŚNICZKĘ” CODZIENNIE ŚPIEWAJĄ

Podsumowanie realizacji projektu edukacyjnego w ramach konkursu „Moniuszko w mazowieckich szkołach i przedszkolach” w Publicznym Przedszkolu Samorządowym w Rzewniu.

- **Udział w projekcie zawdzięczamy Pani Iwonie Krzemińskiej;**
- **Pani Iwona jest doradcą indywidualnym w procesie wspomaganiu przedszkola projektu MARPIW;**
- **Nasze przedszkole realizuje Roczny Plan Wspomagania w zakresie rozwijania kompetencji cyfrowych. Udział w projekcie został przyjęty jako jedno z zadań Rady Pedagogicznej;**
- **Pani Iwona zaprosiła przedszkole do wzięcia udziału w konferencji organizowanej przez MSCDN wydział w Warszawie oraz Teatr Wielki Opera Narodowa w dniu 11.12.2019 „Moniuszko w mazowieckich szkołach i przedszkolach”;**
- **Przedszkole od ubiegłego roku sukcesywnie promuje i uwrażliwia dzieci na muzykę i twórczość polskich kompozytorów. Zaproponowany projekt tym samym wpisał się w kontynuację naszych działań.**

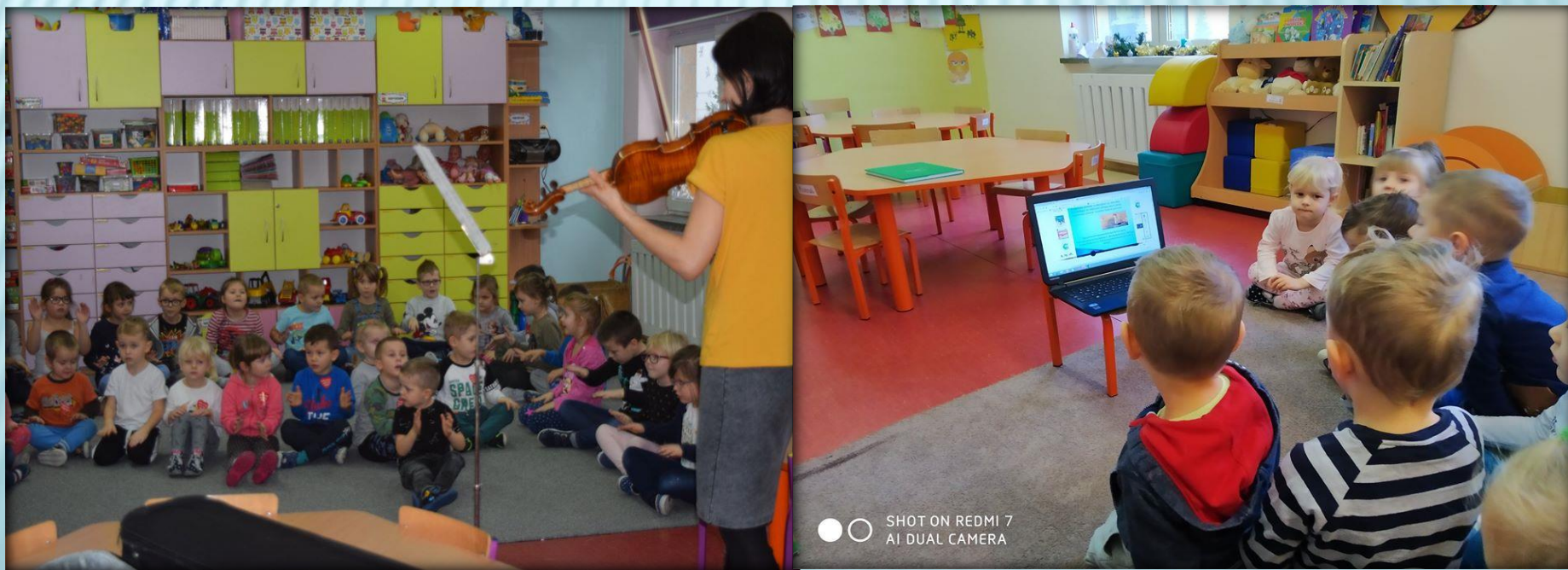
CELE PROJEKTU:

- zapoznanie dzieci z postacią Stanisława Moniuszki;
- wzmacnianie edukacji muzycznej;
- kształtowanie świadomości muzycznej małych odbiorców oraz realizacja i rozpowszechnienie wśród dzieci materiałów przygotowanych przez Teatr Wielki.

Wszystkie cele projektu zostały zrealizowane. Ktoś mógłby pomyśleć, że muzyka poważna w przedszkolu to za trudny temat, nudny, nie do ogarnięcia dla małych istot i nieadekwatna do wieku. Nic bardziej mylnego. Dzieci są chłonne pięknych, wzniosłych i mądrych wzorców. Trzeba im tylko je pokazać. Nam się to udało. Dowodem na to było spontaniczne śpiewanie przez dzieci podczas zabaw dowolnych, bądź prośba z Ich strony o włączenie muzyki Moniuszki.

Realizacja projektu odbywała się w każdej grupie przedszkolnej od 3-6latków, w miesiącu styczeń 2020.

W ramach działań dzieci zapoznawały się z wybitną postacią polskiego kompozytora Stanisława Moniuszki poprzez oglądanie filmów, słuchanie jego utworów, naukę słów i melodii najśłynniejszej pieśni „Prząśniczka”.



Nauczycielki w ramach relaksacji poobiedniej, czytały dzieciom książki „Muzyka Pana Moniuszki” pani Wandy Chotomskiej, i „Hej, zagrajcie siarczyście” autorstwa Izabelli Klebańskiej.

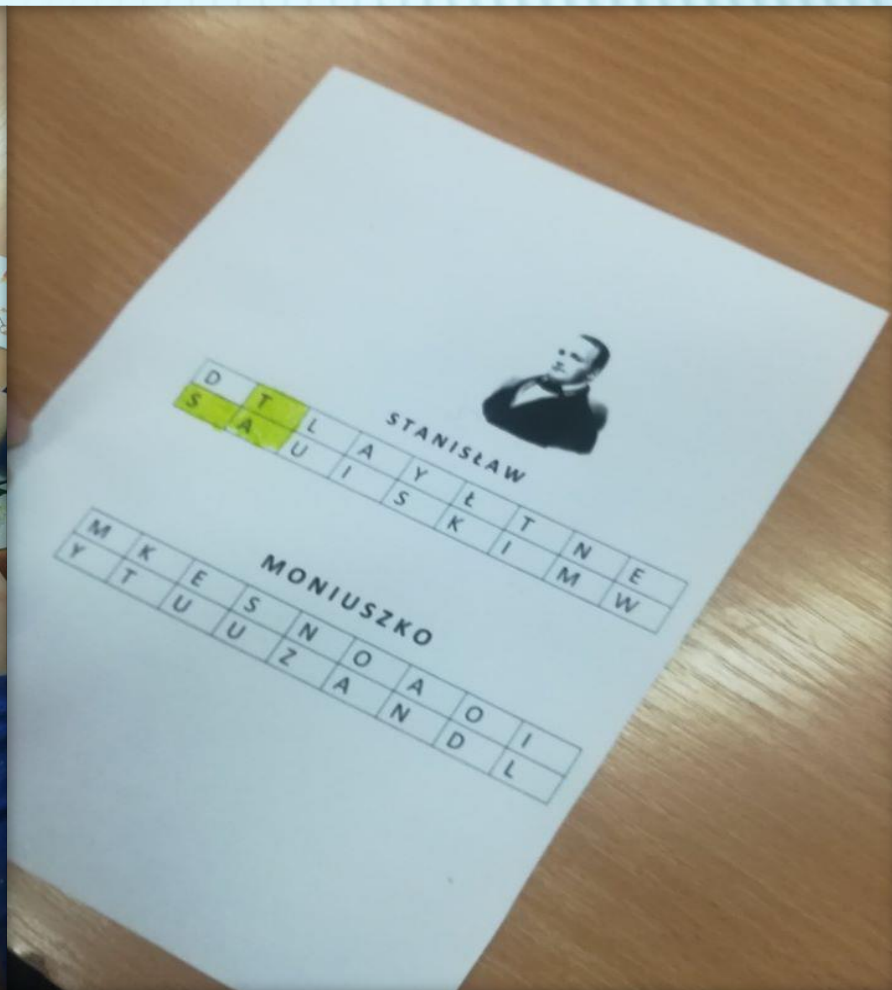


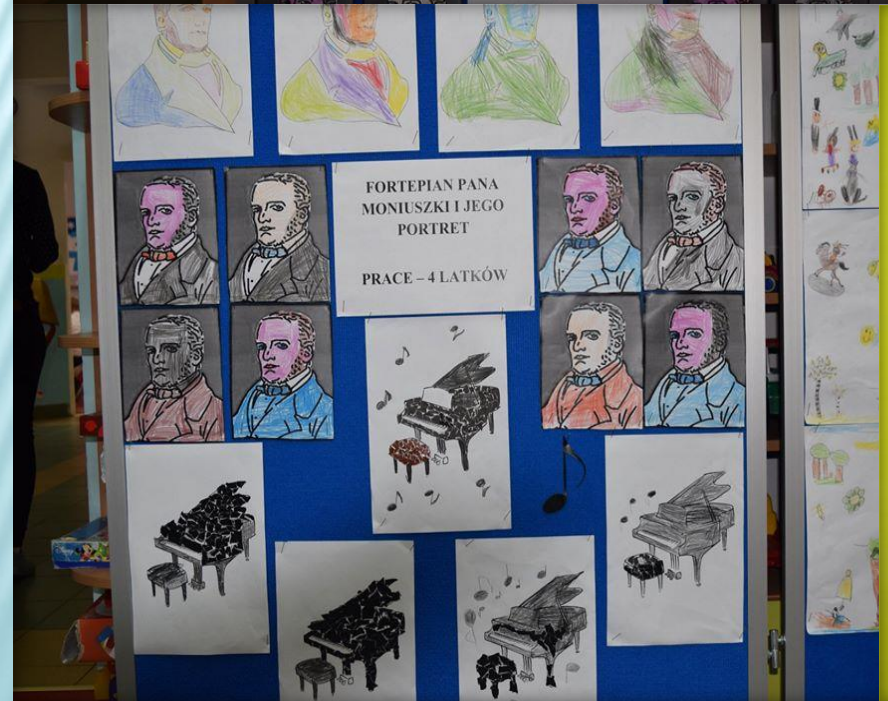
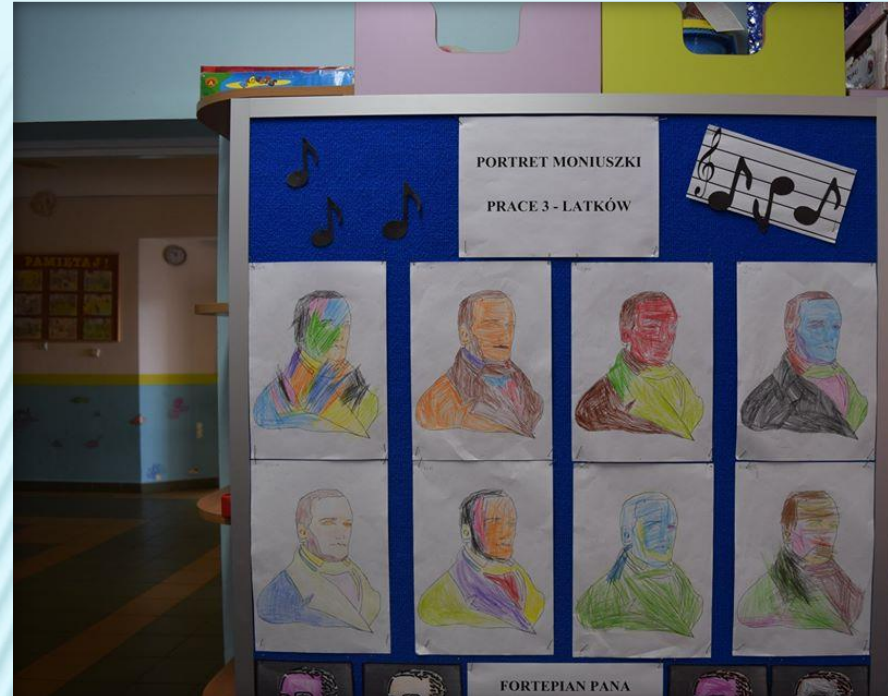
Dzieci grały w gry edukacyjne, planszowe i multimedialne: „Stanisław Moniuszko” oraz „Śpiewnik domowy”.

W ramach projektu nauczycielki przygotowały gazetkę tematyczną o kompozytorze, zorganizowały spotkanie ze skrzypaczką, która zagrała dla nas utwory Moniuszki.



Dzieci wykonywały różne prace plastyczne związane z osobą kompozytora: portrety pana Moniuszki, ilustracje fortepianu, metaplan z utworami komponowanymi przez Moniuszkę, interpretację plastyczną do „Bajki, czyli Opowieści Zimowej”, kodowały literki imienia i nazwiska pana Moniuszki.





Dzieci przygotowały układy taneczne do utworów: „Jak lilija co rozwija”
oraz „Prząśniczka”.



<http://www.ugrzewnie.pl/images/dokumenty/2020/moniuszko/video-1581019566.mp4>

Przeprowadzony został też konkurs wiedzy o Stanisławie Moniuszce z podziałem na dwie kategorie 3-4 latków i 5-6 latków.



<http://www.ugrzewnie.pl/images/dokumenty/2020/moniuszko/video-1581019111.mp4>

Zaprosiliśmy Panią Annę Skrzecz Dyrektorkę GCK w Rzewniu, która wraz z mężem i jego akompaniamentem gitarowym zaśpiewała swoją interpretację „Prząśniczki”.



Za zaangażowanie, pomysłowość i wkład w realizację projektu, każda z grup otrzymała podziękowanie oraz słodki upominek, dzieci biorące udział w konkursie wiedzy - dyplomy.



Podsumowanie naszego projektu można było obejrzeć na portalach społecznościowych, dzięki uprzejmości pani Dyrektor GCK w Rzewniu. Planowaliśmy przygotowanie prezentacji dla rodziców podczas „Dnia Rodziny” na przełomie miesiąca maj i czerwiec oraz dla dzieci z klas I-III.

KORZYŚCI WYNIKAJĄCE Z REALIZACJI PROJEKTU:

- Poszerzenie wiedzy na temat wielkiego kompozytora;
- Kształcenie kompetencji cyfrowych według RPW;
- Integracja środowiska przedszkolnego i lokalnego;
- Uznanie i zadowolenie rodziców, że ich pociechy pokochały muzykę poważną;
- Wzmocnienie świadomości muzycznej wśród najmłodszych odbiorców;
- Uwrażliwienie ich na piękno muzyki poważnej.

Poziom zaangażowania naszych wychowanków w projekt przeszedł nasze oczekiwania. Prace plastyczne, śpiew „Prząśniczki” tańce do muzyki Moniuszki, wiedza o kompozytorze poznawana podczas gier, czytania książek o życiu kompozytora - to korzyści, których nikt nam nie odbierze. Przedszkole podzieliło się projektem nie tylko wśród społeczności lokalnej, ale również dzięki portalom społecznościowym w większym zasięgu. Nasze przedszkole zostało nagrodzone bardzo wysoko. Otrzymaliśmy II miejsce w kategorii przedszkoli na terenie MSCDN. Jest to dla nas ogromny sukces, którego nie spodziewaliśmy się zupełnie. Cieszymy się, że nasza praca została tak wysoko oceniona.